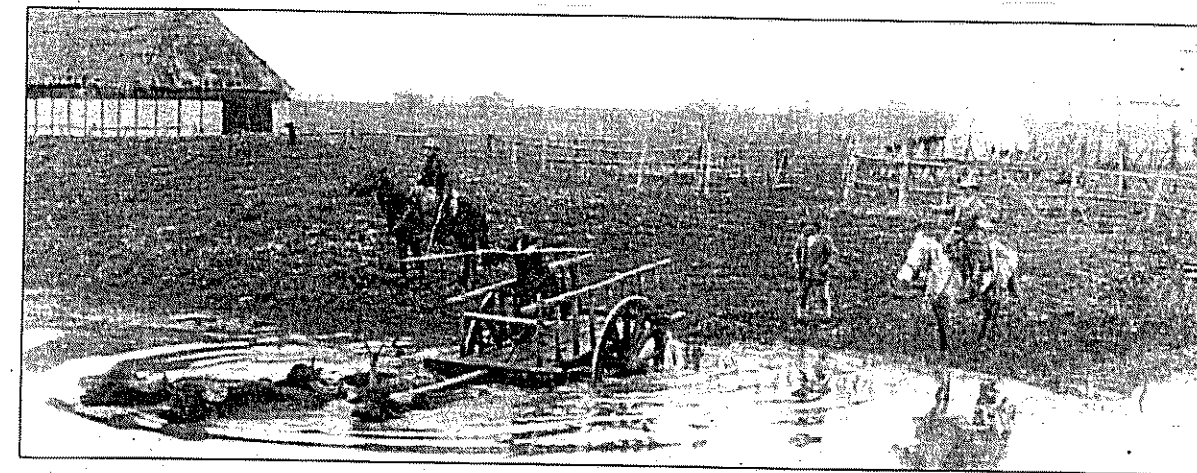


E' UN fatto storico che suscitò un'emozione tale da essere tramandato con un alone leggendario. La vittoria di Augusto Imperiali, impegnato in una sfida con i cowboys del mitico Buffalo Bill, riempi di orgoglio i butteri italiani ed in particolare quelli della terra pontina, maestri nella loro arte agreste, superbi domatori. E proprio a loro è dedicato il libro di Mauro Nasi «I butteri di Cisterna e dell'Agro pontino» che, pubblicato da Palombi Editori, sarà presentato oggi nella tensostruttura «Librarsi» allestita da Edoardo Castagnina in viale Italia, a Latina. Con lo stile del cronista e l'attenta documentazione in linea con la minuziosa ricerca storica, Nasi ha ricostruito la vita dei butteri del Lazio, di quelli che tra Cisterna e Roma vivevano la difficile esistenza del territorio, impegnati in un luogo silenzioso e desolato, caro ai poeti e ai pittori ma duro e aspro per l'uomo. Nemica numero uno, la zanzara anofele; uniche risorse la pesca, il legname e quel bestiame che per il buttero rappresentava il mezzo di sopravvivenza.

I bufali riuscivano a vivere a loro agio fra acquitrini e



Questa mattina la presentazione del libro di Nasi «Librarsi» si apre ai mitici butteri

*Nello stand di viale Italia, a Latina,
allestito da Edoardo Castagnina*

zanzare e i butteri sui loro cavalli maremmani li curavano con attenzione.

Dalla penna di Nasi esce perfetta la ricostruzione di quel tempo, degli usi, del-

l'ambiente; nel quadro d'epoca si staglia la figura del buttero, la sua personalità, il suo rapporto con il cavallo, non mezzo ma parte integrante del lavoro, compa-



IL LIBRAIO

Nella foto Edoardo Castagnina, appassionato libraio di Latina

gno insostituibile nelle lunghe e solitarie ore trascorse giornalmente nella palude.

Cisterna fu patria di quei cowboys nostrani, perchè da essa vennero i «più audaci domatori», i «più arditi cavalcatore». Da essa venne

Augusto Imperiali, in essa si concretizzarono cavalcate selvagge ed epocali, fra ali di folla plaudente. Nasi ripropone l'antico habitat e tutte le tradizioni, i sistemi di vita, i costumi utilizzando, a documentare il tutto, significative fotografie. Interessante il capitolo dedicato al buttero nell'arte con il preciso riferimento all'opera di Duilio Cambellotti.

E' un libro che rappresenta una parte del nostro passato, un affresco sulle nostre radici, un resoconto storico piacevolmente leggibile.

«Librarsi» apre i suoi spazi ancora una volta agli autori, dunque, e alle loro opere. Siamo soltanto agli inizi. Sì, perchè Castagnina già annuncia altri incontri (con il senatore Saverio D'Amelio ed il suo «Lunga vita ad Andreotti»; con Corrado Augias ed il suo «Inchiesta su Gesù»....) da tenersi presso il tendone o al circolo cittadino. Oggi l'ampio stand di viale Italia accoglierà Nasi in una scenografia d'effetto. Alle 11, insieme allo scrittore, arriveranno i butteri di Cisterna mentre l'Associazione «Pasticcieri Cisterna» proporrà la degustazione del «Dolce del Buttero».

Francesca Del Grande